

望みの門京葉後援会

講演と賛美の歌を



講演：理事長の祈り

～望みの門の成り立ちと使命～

講師：木下 宣世 きした・のぶよ

(社会福祉法人ミッドナイトミッションのぞみ会理事長)



Amazing Grace

愛の讃歌 ほか

歌：玉真 義雄 たまま・よしお

(元劇団四季ミュージカル俳優)

ピアノ：吉岡 博雅 よしおか・ひろまさ



TAMAMA Yoshio



YOSHIOKA Hiromasa

日時：2026年 **6** 月 **27** 日(土) 10:00 開演 (9:30 受付)

場所：日本キリスト教団 西千葉教会

*席上献金があります。

JR 西千葉駅より徒歩3分

〒260-0044 千葉市中央区松波 2-7-3 TEL 043-251-6016



☆ライブ配信します。当日、西千葉教会のホームページよりご案内します。

望みの門京葉後援会総会

講演と音楽の後には、望みの門京葉後援会の総会を開催いたします。本後援会は、社会福祉法人ミッドナイトミッションのぞみ会の事業を支援する任意団体です。望みの門諸施設の働きのために、後援会員となってくださる方を求めています。

望みの門京葉後援会会長 村上 恵理也 (日本キリスト教団 松戸教会牧師)



木下 宣世 KISHITA Nobuyo

1942年、千葉市で誕生。
1968年、東京神学大学卒業後、日本基督教団 柿ノ木坂教会、船橋教会、西千葉教会を経て、現在、茂原教会で代務を務める。一方、2002年に社会福祉法人ミッドナイトミッションのぞみ会理事長に就任、今日に至る。



玉真 義雄 TAMAMA Yoshio 歌

イタリア語習得のため留学したイタリアで歌と出会う。大阪音楽大学声楽科を卒業後再度渡欧し、フランス、パリに4年間在住。エンツォ・ラセルヴァ、ジェラルド・ケネ両氏のもと声楽の研鑽を積む。帰国後、劇団四季に入団し数多くのミュージカルの舞台に立つ。出演作品は「オペラ座の怪人」「サウンド・オブ・ミュージック」「赤毛のアン」「ジーザス・クライスト・スーパースター」他多数。現在は独立し、フランス、イタリアの歌を中心に活動の場を広げている。



吉岡 博雅 YOSHIOKA Hiromasa ピアノ

東京藝術大学楽理科卒業、スイス・ベルン音楽院チェンバロ科卒業ディプロマ取得。チェンバロおよび通奏低音をイェルク・エーヴァルト・デーラー、パイプオルガンをハインツ・バッリの各氏に師事。メニューヒン音楽院のスペイン演奏旅行でチェンバリストを務め、また、スイスの英国国教会聖ウルスラ教会オルガニストを務める等、国内外各地で出演多数。「愛唱歌を歌う会」歌唱指導・ピアニスト。

■ お問い合わせ ■

望みの門京葉後援会事務局

〒271-0092 松戸市松戸 1394 日本キリスト教団 松戸教会内

TEL 047-367-0101 FAX 047-367-0251

e-mail nozominomon.sa@gmail.com